

Xin Mở Mắt Con

Lm. Phương Anh

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp, indicating G major. The time signature starts at 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Em Am Em G. The melody begins with a half note rest followed by an eighth note B, then a sixteenth-note pair C-D, another eighth note B, and so on.

1. Xin mở mắt con để con biết nhận ra Ngài khi Ngài bẻ tấm bánh,
 Xin mở mắt con để con biết nhận ra Ngài khi cử hành hiến lễ,
 2. Xin mở mắt con để con biết nhận ra Ngài khi Ngài ở bên con,
 Xin mở mắt con để con biết nhận ra Ngài nơi ban trẻ cô đơn,

Musical score for the first section of the song:

Chorus 1 (E7/g[#])

Am D7 G

Chorus 2 (Bm)

Chorus 1 (E7/g[#])

Am D7 G

Chorus 2 (Bm)

khi vì tình bao la chết treo trên thập giá.
tưởng niệm Ngài khi xưa chết ... treo trên thập
trao gởi lời yêu thương sot chia bao cùng khốn.
nơi người già cô thân những ... anh em nhỏ

Em Am

tự. ĐK: Ôi Chúa Giê - su! Con tôn thờ Mình Máu Chúa
hèn. Ôi Chúa Giê - su! Con sấp mình phục bái Chúa

Musical score for the first ending of the C section. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody continues from the previous section, with the bass line providing harmonic support. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes.

cao quang, xưa đã đỗ tràn lan xuống dương gian, nay vẫn
không ngồi, Chúa chính là Thượng Đế của ...

Musical score for the first section:

Key signature: G major (one sharp).
Time signature: Common time.
Chords: Bm, Em, C, B7, Em.

The score consists of two staves. The top staff shows a bass line with eighth-note chords. The bottom staff shows a treble line with eighth-note chords. The section ends with a repeat sign and a double bar line.

còn chan hòa cả thế giới. con đây, mà con yêu kính đến ngàn đời.