

Xin cho con yêu đời yêu người

Phanxicô

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time, key signature one flat. The Soprano part starts with a rest followed by a dotted half note. The Bass part enters with a quarter note. The vocal parts continue with eighth notes.

Tình yêu đáp đền tình yêu. Ân tình đền đáp ân tình.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time, key signature one flat. The Soprano part begins with a sixteenth-note grace followed by a quarter note. The Bass part enters with a quarter note. The vocal parts continue with eighth notes.

Tình yêu Thiên Chúa cao mãi muôn đời.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time, key signature one flat. The Soprano part begins with a quarter note followed by a dotted half note. The Bass part enters with a quarter note. The vocal parts continue with eighth notes.

Xin cho con tình yêu thiết tha.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time, key signature one flat. The Soprano part starts with a rest followed by a dotted half note. The Bass part enters with a quarter note. The vocal parts continue with eighth notes.

Lòng bao la thăm như màu lá.

Xin cho con yêu dấu muôn người.

Xin cho con yêu đợi yêu người.

1. Xin cho con yêu đợi yêu người. Cầm niềm tin đi
 2. Xin cho con yêu đợi yêu người. Một tình yêu cao
 3. Xin cho con yêu đợi yêu người. Làm loài chim bay

thấp môi cười. Dù một đợi khổ đau không thôi, tìm
 bóng mây trời. Lời hận thù bỏ quên trên môi, dù
 mãi xa vời. Nguyễn một đợi tìm đi muôn nơi, đầy
 nhau vẫn thấy trong nhau là niềm vui, nhìn nhau vẫn
 ai gây mãi cơn đau thương đầy vơi, nhìn ra trong
 vời chỉ biết luôn yêu thương mà thôi, bờ môi thân

thấy trong nhau đẹp một lời: Chúa là tình yêu.
 sáng trên gương mặt mọi người: Chúa là tình yêu.
 ái nói lên cùng mọi người: Chúa là tình yêu.