

# Tha Thứ

Mt. 18: 21-35

Lm. Mi Trầm

The musical score consists of a single staff in G major, 4/4 time. It features four chords: G, B<sup>7</sup>, Em, and E<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Một người kia mắc nợ ngàn vàng quỳ lạy xin chủ tha không  
2. Một bạn kia mắc nợ trăm bạc quỳ lạy xin hắn không tha  
3. Một ngày kia đến dâng lễ vật lòng con vương mối dây bất

The musical score continues with the same staff and chords (G, B<sup>7</sup>, Em, E<sup>7</sup>, Am). The lyrics describe a person's debt and their desire for release.

màng. Dù tội ta đỏ như máu hồng rộng tình thương Chúa ban nguồn  
nợ. Đời này không thứ tha cho người rồi ngày mai khổ đau sê  
hòa. Để lại đây lễ dâng bất toàn tìm về mau gõ dây thù

The musical score continues with the same staff and chords (D<sup>7</sup>, G, E<sup>7</sup>, Am). The lyrics continue the narrative of the debt and its consequences.

sống.

tới. ĐK: Ta tha cho nhau không chỉ bảy lần thôi. Nhưng tha cho  
oán.

The musical score continues with the same staff and chords (D<sup>7</sup>, G, E<sup>7</sup>, Am). The lyrics repeat the theme of seeking forgiveness and understanding.

nhau tha mãi suốt cuộc đời. Ta tha cho nhau không chỉ bảy lần

The musical score continues with the same staff and chords (Am, D<sup>7</sup>, G). The lyrics emphasize the ongoing nature of the relationship and the repeated attempts at reconciliation.

thôi. Ta tha cho nhau tha mãi suốt cuộc đời.