

# Thánh Vịnh 144

CN17B

Thái Nguyên

Musical notation for the first stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Chúng con chúc tụng Danh Chúa tự bấy  
2. Chúng sinh hết lòng cậy trông nơi Chúa  
3. Chúa luôn thánh thiện công minh trong hết

Musical notation for the second stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

giờ và ngàn muôn kiếp, sẽ ngồi  
là nguồn mạch sự sống. Chúa rộng  
mọi đường nẻo Chúa. Chúa gần

Musical notation for the third stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ca Chúa hết mọi ngày, thờ lạy Chúa, tán tụng tôn vinh.  
tay chúc phúc cho đời, mọi loài mãi sẽ được no nê.  
ai cất tiếng kêu cầu và thành tín chẳng hé phôi phai.

Musical notation for the fourth stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK. Lạy Chúa, khi Ngài rộng mở tay ban

Lạy Chúa, khi Ngài mở rộng tay

Musical notation for the fifth stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

là bao sinh vật thỏa thuê muôn vàn.  
ban, bao nhiêu sinh linh thỏa thuê muôn vàn.