

Thánh Vịnh 125

Chúa Nhật 30 TN B

Kim Long

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features chords Gm, A, Dm, and C7. The lyrics for this section are:

1. Từ Si - on khi được Chúa dẫn về, ta ngõ ngàng tựa trong giấc
2. Này chư dân to nhỏ với nhau rằng: Ôi Chúa làm việc bao lớn
3. Nguyễn anh em lao tù Chúa đưa về, như suối cạn miền Nam đón
4. Họ ra đi, đi mà đẫm châu lê, gieo vãi từng hạt ướm giống

The second staff continues with Fmaj7, Dm, Em7b5, A7, and Dm. The lyrics for this section are:

1. mơ. Tiếng cười rộn rã đôi môi, lời hoan ca vang rền cửa miệng.
2. lao. Chúa làm việc lớn lao thay, và ta nay vui mừng đầy tràn.
3. mưa. Lúc này buồn bã đi gieo, mùa mai sau vui mừng hái gặt.
4. đây. Lúc về, về sê reo vui, và trên vai mang nặng lúa vàng.

The third staff concludes with Dm, Gm, Em7, Am7, and Dm. The lyrics for this section are:

(Đáp) Việc Chúa làm cho ta, ôi thực vĩ đại. Ta thấy mình chưa chan niềm vui.

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features chords Dm, Gm, Dm, C7, and F. The lyrics for this section are:

Đấng cứu độ chúng ta là Đức Giê - Su Ki - tô đã tiêu diệt thần chết,

The second staff continues with D7, Gm, C7, and F. The lyrics for this section are:

và dùng Tin Mừng mà làm sáng tỏ phúc trường sinh.