

NHẠC KHÚC TRI ÂN

Thơ : Hương Giang

Nhạc : Hương Vĩnh

Nhạc dạo

Hãy hát lên hãy hát lên bài ca cảm tạ cảm cầu

Muôn tạo vật ơi hãy ca lên bài ca cảm tạ cảm

Muôn tạo vật ơi hãy hát lên câu ca cảm tạ cảm

tạ Thượng Đế Ngài là Chúa tể càn khôn.

tạ Thượng Đế Ngài là Chúa tể càn khôn. Muôn muôn dân mọi

tạ Thượng Đế Ngài là Chúa tể càn khôn. Muôn muôn dân mọi

Hãy hát lên hãy hát lên bài ca tôn vinh tôn
nước hãy hòa lên bài ca tôn vinh tôn

nước hãy hát lên bài tôn vinh tôn

vinh thượng Đế Ngài là Chúa muôn muôn loài.
vinh thượng Đế Ngài là Chúa muôn muôn loài.
vinh thượng Đế Ngài là Chúa muôn muôn loài.

vinh thượng Đế Ngài là Chúa muôn muôn loài.

Duy chỉ có mình
Duy chỉ có mình Ngài Ngài tạo tác đất trời.

Duy chỉ có mình Ngài Ngài tạo tác đất trời.

Ngài Ngài tạo tác biển khơi núi cao cùng trăng sao mây

ngàn. Đều do tay Chúa đã dựng

Với bao nhiêu là kiệt tác huy hoàng đều do tay Chúa đã dựng

nên. nên. Duy chỉ có mình Ngài Ngài quyền phép tối cao.

Duy chỉ có mình Ngài Ngài thượng trí cao sang muôn muôn

người trên khắp địa cầu. Đều do tay

Muôn muôn loài trong cả vũ hoàn đều bởi do tay

Chúa đã tác thành. (đàn....)

Chúa đã tác thành.
Chúa đã

Chậm

mf

Nam : Chúa ơi bút mực nào kể hết những kỳ công của

f

Nữ : Chúa. Chúa ơi miệng lưỡi nào ca tụng ca tụng Chúa cho vừa.

p

Nam : Nay con biết lấy gì đáp đền muôn ơn Thánh.

mf

Nữ : Nay con biết lấy gì đền đáp muôn ơn lành.

Chung : Xin suốt một đời dâng Ngài bài ca cảm mến.

Xin đến muôn đời dâng lên Ngài nhạc khúc tri ân.

(Đàn dẫn...

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and piano accompaniment. It features a variety of musical notations including treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical staves. The score is divided into several systems, each containing three staves for the voices and piano. The lyrics are as follows:

Xin tri ân tri ân Thượng Đế Xin tri ân tri
 ân Thượng Đế muôn loài. Đã ban cho nhân loài. Tình Ngài bao
 ân Thượng Đế muôn loài. Tình Ngài bao
 la. Tình Ngài bao la Tình Ngài bao la ôi Tình Ngài thật bao
 la. Tình Ngài bao la Tình Ngài bao la ôi Tình Ngài bao
 la. Tình Ngài bao la Tình Ngài bao la ôi Tình Ngài thật bao
 la. Muôn con tim chan chứa lời ca chan
 la. Muôn con tim chan
 la. Muôn con tim chan

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and includes the following lyrics and musical notations:

System 1:

- chứa lời ca. Hòa chung giai điệu tri
- chứa lời ca. Ca chung nhạc điệu tri
- chứa lời ca. Hòa chung giai điệu tri ân cùng nhạc điệu tri

System 2:

- ân. Giai điệu tri ân tri ân muôn đời.
- ân. Nhạc điệu tri ân tri ân muôn đời.
- ân. Giai điệu tri ân tri ân muôn đời.

System 3:

- Xin tri... đời tri ân muôn đời tri ân muôn
- Xin tri... ân tri ân muôn đời tri ân muôn
- Xin tri... ân tri ân muôn đời tri ân muôn

System 4:

- đời. Xin tri ân muôn muôn ngàn đời.
- đời. Xin tri ân muôn muôn ngàn đời.
- đời. Xin tri ân muôn muôn ngàn đời.

Dynamic markings and performance instructions:

- mf* (mezzo-forte) appears at the beginning of the first system and in the second system.
- cresc.* (crescendo) is marked in the second system.
- Rall...* (Ritardando) is marked at the beginning of the third system.
- ff* (fortissimo) is marked in the fourth system.