

Hạt ngọc mân côi dâng Mẹ

Sáng tác: nhạc Thừa Sai, thơ Sóng Tình

1. Dòng thời [Am] gian cứ mãi dần trôi
Cuộc đời [G] con lênh đênh giữa [Am] đời
Đường trần [F] gian tăm tối mù [Dm] khơi
Khấn xin [G] Mẹ soi đường chỉ [C] lối. [E7]

Nguyện Mẹ [Am] thương cho con biết nhận [Dm] ra
Và rời [G] xa nơi chốn xa [Em] hoa
Để cuộc [Am] đời được dệt thành bài [G] ca
Kính kính [E7] mừng, Thánh [Am] Maria.

ĐK:

Ôi! Lạy Đức nữ [Am] Vương, trái tim [G] Mẹ đầy ắp tình [C] thương
[Am] Mẹ là chốn tựa [Dm] nương, Mẹ luôn bên [G] con trên muôn nẻo [C] đường
[Am] Này cuộc đời của [F] con đây, trong [Em] tay Mẹ thương tỏ [C] bày
[Dm] Và xin Mẹ dạy [G] con: luôn yêu [E7] thương Chúa và tha [Am] nhân.

2. Lòng thành [Am] con dâng những lời kinh
Và lời [G] ca du dương tâm [Am] tình
Nguyện đời [F] con trung tín cậy [Dm] trông
Nép bên [G] Mẹ trong vòng bàn [C] tay. [E7]

Tình Mẹ [Am] mệnh mông như biển trời [Dm] mây
Mẹ diễm [G] phúc cao cả muôn [Em] loài
Này cuộc [Am] đời còn ngàn trùng khổ [G] đau
Con dâng [E7] Mẹ những chuỗi kinh Mân [Am] Côi.

ĐK:

Ôi! Lạy Đức nữ [Am] Vương, trái tim [G] Mẹ đầy ắp tình [C] thương
[Am] Mẹ là chốn tựa [Dm] nương, Mẹ luôn bên [G] con trên muôn nẻo [C] đường
[Am] Này cuộc đời của [F] con đây, trong [Em] tay Mẹ thương tỏ [C] bày
[Dm] Và xin Mẹ dạy [G] con: luôn yêu [E7] thương Chúa và tha [Am] nhân.