

# Dấu ấn tình yêu

Ân Đức

Châm, diễn tả

Musical notation for the first section of the song. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (C). The melody starts on C, moves to Dm, then A7, and back to Dm.

1. Chúa ghi vào hồn con dấu ấn của Ngài.  
2. Ôi ân huệ tình yêu cao quý khôn lường.  
3. Xin cho đời con như cây sáo của Ngài.

Chúa đi vào đời  
Chúa dắt dùi con  
Chúa gieo vào giai

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to one flat (F#), and the time signature changes to 2/4. The melody continues with the lyrics "con êm ái tuyệt vời mây cung đàn tơ, tấu lên trùi".

đi qua tháng năm trường sớm chia buồn vui, ủi an phù  
khúc thanh khiết muôn đời. Chúa cho đầy với, mát tươi cuộc

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to one flat (F#), and the time signature changes to 3/4. The melody continues with the lyrics "mến, khúc ca cuộc đời con thơm ngát hương trời".

mến, khúc ca cuộc đời con thơm ngát hương trời.  
giúp, dấu con là tôi tơ tay trắng khốn cùng.  
sống, khi tay Ngài âu yếm ngây ngất tâm hồn.

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to one flat (F#), and the time signature changes to 2/4. The melody continues with the lyrics "ĐK. Hồng ân Chúa tràn trề tháng năm tay con nhỏ".

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to one flat (F#), and the time signature changes to 2/4. The melody continues with the lyrics "bé đón sao cho vừa. Hồng ân Chúa vô biên vô".

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature changes to one flat (F#), and the time signature changes to 2/4. The melody continues with the lyrics "tận, tim con nhỏ bé nhưng hãy còn voi".

Musical notation for the final section of the song. The key signature changes to one flat (F#), and the time signature changes to 2/4. The melody concludes with the lyrics "Hồng ân voi. Fine".