

# Chúa Là Phân Gia Nghiệp

(Tv. 15: 1-2a & 5, 7-8, 9-10, 11)

♩ = 51 - Tha thiết

Tường Ân

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are Am, Em, Am, E7, and Am.

ĐK: Lạy Chúa! Chúa là phân gia nghiệp, gia nghiệp đồi con.

Musical notation for the second part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are C, F, G, and C.

1. Xin bảo toàn con ôi lạy Chúa vì con tìm nương tựa Chúa.
2. Xin cảm tạ Chúa đã dạy con lòng con từng đêm tự nhắc.
3. Đây linh hồn con luôn hỉ hoan nghỉ yên tựa bên lòng Chúa.
4. Chúa luôn dạy con theo đường lối đường đi về nơi hằng sống.

Musical notation for the third part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are E7, Am, F, and E7.

Con thưa cùng Chúa: Chúa chính là gia nghiệp đồi con, Chúa chính  
Con luôn đặt Chúa trước hết mọi công cuộc của con, Chúa luôn  
Chúa không bỏ sót tấm linh hồn chôn vùi thảm sâu, dưới âm  
Để muôn hồng phúc Chúa tuôn tràn xuống ngập hồn con, trước nhan

Musical notation for the fourth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are Am, G, E7, and Am.

là phần chén của con, vận mạng của con ở trong tay Ngài.  
hằng ở sát gân con, thì lòng của con sẽ không lo gì.  
phủ phải chết khổ đau, chẳng để thánh nhân khóc than kêu cầu.  
Ngài thỏa tấm lòng son, nguồn mạch thánh ân mãi không hao mòn.