

Chúa đến rồi

Trần sỹ Tin
Thành Tâm

Slow Fox

Music staff showing chords E♭, G, E♭, G, followed by a measure with a bass note and a G7 chord. The key signature is F major (one sharp).

1. Ngày tươi sáng Vua vinh
2. Ngài đang đến êm như
3. Ngàn tinh tú đang xao
4. Từ trăm lối như muôn

Music staff showing chords C, G, D, D♭.

1. thắng hội hết chúng ta Ngài dẫn đưa về quê
2. gió nhẹ lượt giữa đêm trường, thức mau đèn chong
3. xuyến chợt thức giấc say ngàn áng mây vạn tia
4. suối hoi tới biển khơi, người khắp nơi lòng phơi

Music staff showing chords D7, G, D7, G, followed by a measure with a bass note and a G7 chord. The key signature is F major (one sharp).

1. mới Al - le - lu - ia Niềm vui ấy không ai
2. sáng Al - le - lu - ia Lòng vui sướng tân nương
3. sáng Al - le - lu - ia Kìa sông núi tung tăng
4. phơi Al - le - lu - ia Cần chi nữa muôn sao

Music staff showing chords C, G, D, D7, G, G7.

1. cướp được với chúng ta vì đã nghe Chúa đến rồi.
2. múa nhịp tiếng hát yêu kiều mến yêu Chúa đến rồi.
3. múa nhịp tiếng võ tay hòa tiếng ca Chúa đến rồi.
4. sáng, vàng ánh thái dương cùng bóng trăng Chúa đến rồi.

Music staff showing chords C, G, D7, G7. The lyrics 'La' are written under the first two measures of the staff.

Music staff showing chords C, G, D7, G. The lyrics 'La' are written under the last measure of the staff.

Music staff showing chords E♭, G, E♭, G, followed by a measure with a bass note and a G7 chord. The key signature is F major (one sharp). The lyrics 'Hm' are written under the last measure.