

Chúa dẫn lối

Ôi Chúa xin dẫn lối
Xin đưa tâm linh con

Ngài hồi thánh hóa thôi
vào ánh quang Phúc âm

This system contains the first two measures of the song. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/2. The lyrics are written below the notes.

Mọi người con của Ngài đến mãi muôn đời
Ngài đặt gánh nhẹ nhàng với muôn dịu dàng

This system contains the next two measures. The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Đầy ánh quang rạng ngời
Mở lối cho tâm hồn

rọi chiếu cho cuộc đời sáng
được lắng nghe lời êm của

This system contains the next two measures. The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

soi khôn ngoan
Đấng Cứu tinh

Trong tay Chúa bao che
Trả lời Chúa khoan nhân

ủ ấp dưới
đã hứa cho

This system contains the next two measures. The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

cánh Ngài Người người vẫn
muôn dân Người người vẫn

một lòng vững tin khôn đời
chẳng ngừng mãi luôn trung thành

This system contains the final two measures of the song. The melody continues in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.