

Chỉ có Một Chúa

Thành Tâm

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notes include Gm, G♭7, F♯7dim, and D7 chords.

Musical notation for the second line of the hymn, continuing the melody with a treble clef, one flat key signature, and 4/4 time. It includes Gm, D7, and Gm chords.

ĐK. Chỉ có một Chúa, một đức tin, một phép rửa. Chỉ có một

Musical notation for the third line of the hymn, featuring a treble clef, one flat key signature, and 4/4 time. It includes Cm6, B♭, D, Gm, and E♭ chords.

Chúa, Người là Cha mọi người hết thảy, Đáng trên hết mọi người,

Musical notation for the fourth line of the hymn, continuing the melody with a treble clef, one flat key signature, and 4/4 time. It includes F, D, Gm, and Gm6 chords.

Đáng ở giữa mọi người và trong mọi người.

(ngàn ngàn đời, con xin tin, con xin tin, con xin tin)

Musical notation for the fifth line of the hymn, featuring a treble clef, one flat key signature, and 4/4 time. It includes B♭, F7, B♭, and D chords.

1. Trong Giê - su Con Ngài, Thiên Chúa khấn chọn ta. Khi trăng sao chưa

2. Trong Giê - su Con Ngài, Thiên Chúa đã từ lâu. Yêu thương ta vô

3. Trong Giê - su Con Ngài, Thiên Chúa quyết từ lâu. Thâu muôn dân nê

Musical notation for the sixth line of the hymn, continuing the melody with a treble clef, one flat key signature, and 4/4 time. It includes D7, Cm, Gm, B♭, and E♭m chords.

thành, Ngài ghé mắt trên ta, thương ban ơn siêu vời, làm
bờ, nhở máu Đức Ki - tô, xưa giang tay hiến mình, Ngài
một, nhiệm thể Đức Ki - tô, nên câu ca ân tình, mà

Musical notation for the seventh line of the hymn, continuing the melody with a treble clef, one flat key signature, and 4/4 time. It includes Gm, F, D7, B♭, A7, and D chords.

con Chúa trên cao, được hưởng phúc trường sinh đời sau.
dâng lễ hy sinh, để tẩy xóa tội khiên trần gian.
ca hát tôn vinh, quyền phép Chúa vô đối khôn sánh.